**Консультация для родителей**

**«Если ребёнок рисует черным цветом»**

Многих родителей тревожит, когда малыш в возрасте 3 – 4 лет, предпочитает создавать свои «картины» чёрным или иным тёмными цветами. Причин, почему ребёнок выбрал для рисования черный цвет, может быть несколько.

1.Самая распространённая причина «черноты» в рисунках: черный цвет - это самый контрастный цвет из всех. Малыши до 3 -4 лет выбирают цвет по контрастности с поверхностью, на которой рисуют. Главное, чтобы ему было видно, что он рисует. Так что не волнуйтесь. Сейчас он ещё не воспринимает рисование, как отражение мира в разных цветах, пока рисование для него это просто отражение его фантазий в графике, неважно какого цвета: трава может быть синей, небо зелёным, а снеговик черным. Для ребёнка важнее идея рисунка, а не его цветовое воплощение. Также малышу интересны эксперименты с цветом сами по себе, то есть выбор определяет лишь исследовательский интерес. Нередко в рисунках присутствует игровой момент: Закрашу черным, чтобы никто не нашёл, что я там спрятал»

2.Ребёнок приближается или уже входит в период кризиса 3 лет. Характерным признаком кризиса является негативизм и отрицание. Возможно, что ребёнок, таким образом, пытается выразить свой протест: « Возьму тот цвет, который нравиться маме меньше всего», - или, - « Нарисую это таким цветом, как мне хочется, а не как оно есть на самом деле».

3.Дети очень чувствительны к своему состоянию, к атмосферным явлениям. Может быть, что непогода, грязь на улице, таким образом, нашли выражение в рисунках малыша. Также бывают случаи. Что ребёнок, обычно предпочитающий яркие и светлые тона в рисунках, вдруг переходит в темную и «грязную» палитру перед началом заболевания, уже ощущая недомогание, признаки которого совершенно невидны окружающим и не осознаются им самим.

По поводу использования черного цвета в рисунках существует огромное количество информации. Однако самое главное, что необходимо знать, пытаясь трактовать смысл изображённого, это то, что нет хороших или плохих цветов. Важно учитывать не только цвет, но всю цветовую палитру, степень насыщенности цвета, что именно нарисовано, общее настроение рисунка, в каких условиях был сделан рисунок, что предшествовало его созданию, каким именно материалом выполнена работа (краски, карандаши, фломастеры и т.д.) Прежде чем делать заключение о психологическом смысле рисунка, важно подробно расспросить автора, а что именно он нарисовал, почему именно так это сделал, нравится ли ему эта работа т.п.

В отношении диагностики состояния человека по предпочитаемым цветам важно учитывать не столько единичный цвет, сколько цветовую палитру. Одна из известнейших арт – терапевтов Джоан Келлогг выделяет 4 основных палитры:

1. «Рептильная» палитра – все грязные оттенки, темные цвета, черный. Люди предпочитающие такие цвета (не только в рисунках, но и в окружающих предметах, вещах, одежде) часто испытывают физический и психологический дискомфорт. Часто это цвета болезненного состояния. В такое состояние, кстати, может «погрузиться» вполне здоровый человек, если будет носить одежду таких цветов. Часто в практике детским психологам и арт – терапевтам приходится сталкиваться с детьми, как правило, мальчиками, которые буквально не «вылезают из болезней». Мамы таких детей надевают на них одежду преимущественно «немарких» цветов. Смена гардероба нередко оказывается ключом к тому, чтобы ребёнок начал чувствовать себя лучше.
2. Натуральная палитра, «палитра детства». Все естественные, чистые, насыщенные, контрастные и яркие цвета. Такую палитру предпочитают здоровые люди с детства и до 30 – 45 лет. Идеально, когда ребёнок выбирает такие цвета, так как они свидетельствуют об оптимальном психо – физиологическом состоянии. Одежда и предметы такого цвета в интерьере могут улучшить общее состояние человека, придать ему энергии.
3. Пастельная палитра. Полупрозрачные, бледные, спокойные оттенки цветов. Обычно их выбирают люди зрелого возраста. Предпочтение такой цветовой палитры у детей и у достаточно молодых людей может быть признаком утомления, психического или физического истощении. Одежда и предметы такого цвета в интерьере показаны для ребёнка склонного к перевозбуждению, гиперактивности. А спокойного по характеру и темпераменту человека они способны ввести в состояния уныния.
4. Радужная палитра – блестящие или переливающиеся как на голограмме цвета. Обычно её выбирают люди, переживающие состояние «озарения», душевного подъёма, совершившие открытие и т.п.

Итак, если в семье, где растёт малыш, все в порядке, при ребёнке не происходят ссоры и размолвки, в жизни ребёнка не было каких - то серьёзных перемен, нет проблем со здоровьем, ребёнка в быту и одежде окружают яркие или пастельные цвета, то выбор черного цвета в рисунках совершенно нормальное явление, которое не означает ничего тревожного.